

Para la vida
proteger

Cine 
Foro

de prevención
debemos saber



COMISION EUROPEA



Ayuda Humanitaria

unicef 



CRÉDITOS

Coordinación y supervisión:

Timoteo Gordillo
Comunicación en Gestión del Riesgo
Unidad de Emergencia
UNICEF - TACRO

Revisión técnica:

Oscar Robles Meneses
Coordinador Nacional - Ecuador
Proyecto DIPECHO - UNICEF
VI Plan de Acción para América del Sur

Elaboración y producción:

Marcelo Mejía
Gerente del proyecto
Audiovisuales Don Bosco

Priscila Medina
Coordinadora del proyecto
Audiovisuales Don Bosco

Diseño y diagramación:

Mariela Cobos
Audiovisuales Don Bosco

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido, citando la fuente.
Para consultas sobre la reproducción del material, favor escribir a tgordillo@unicef.org
prevencion@unicef.org o llamar al teléfono (507) 301-7377

UNICEF/TACRO

Oficina Regional para América Latina y el Caribe

Avenida Morse, Ciudad del Saber, Edificio 102 / teléfono (507) 301-7400

Apartado 0843-03045

Panamá, República de Panamá



Kit de comunicación para la gestión del riesgo





COMISION EUROPEA



Ayuda Humanitaria

El Departamento de Ayuda Humanitaria de la Comisión Europea, financia intervenciones de ayuda humanitaria a las víctimas de catástrofes naturales y conflictos fuera de la Unión Europea. La ayuda se brinda directamente a las víctimas, de manera imparcial, sin distinción de raza, religión u opinión política.





Presentación



Latinoamérica se encuentra sobre un área geográfica expuesta a diversas amenazas de origen natural, lo cual incrementa los niveles de vulnerabilidad de las personas que habitamos el continente. Esto se evidencia al producirse desastres que ocasionan considerables pérdidas humanas y materiales.

En la mayoría de los países se impulsan importantes acciones de reducción de riesgos de desastres en las escuelas. Sin embargo, es necesario el fortalecimiento de alianzas, el intercambio de conocimientos, experiencias e instrumentos desarrollados entre instituciones nacionales, públicas, privadas y organizaciones de la sociedad civil, para promover desde diferentes niveles una cultura de





prevención y resiliencia, asegurando el derecho a la educación en todo momento, sobre todo en situaciones de emergencia.

El presente folleto de Cine Foro, forma parte del Kit de Comunicación para la Gestión del Riesgo “La reducción de desastres empieza en la Escuela” y es el resultado de un esfuerzo conjunto entre UNICEF y Audiovisuales Don Bosco (ADB). El mismo se enmarca dentro del proyecto “Fortaleciendo alianzas para asegurar el derecho a la educación en situaciones de emergencia en comunidades vulnerables de Sudamérica” que se desarrolla en el marco del VI Plan de Acción de DIPECHO (Departamento de Ayuda Humanitaria y Protección Civil de la Comisión Europea - DG ECHO).

Dicho proyecto tiene como objetivo principal, reducir los riesgos de vulnerabilidad en las escuelas, fortaleciendo la capacidad de respuesta de los estudiantes, autoridades educativas y población en general, a través de iniciativas que promuevan una cultura de prevención.

La prevención de los desastres implica que todas y todos estemos capacitados para actuar cuando sea necesario.

En este caso particularmente invitamos a docentes, miembros de ONGs e instituciones que trabajan temas de Gestión del Riesgo en el ámbito educativo para que se sumen a esta iniciativa en pos de generar una cultura de prevención y resiliencia en comunidades de Latinoamérica.



Los niños y las niñas aprendemos sobre gestión de riesgo



¿Qué buscamos con el Cine Foro?

Favorecer el aprendizaje y la preparación de niños, niñas, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general en temas de gestión del riesgo ante desastres.



¿A quiénes queremos llegar?

- Niños y niñas entre 8 y 12 años
- Comunidad educativa



Número de asistentes:

Es recomendable trabajar con un grupo de 20 a 25 personas





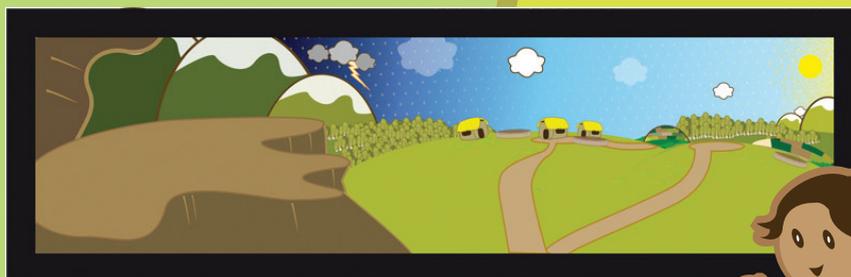
Metodología

El Cine Foro está pensado para ser una actividad de integración entre los niños, niñas y la comunidad educativa con las personas que trabajan en la línea de prevención y gestión del riesgo, con la finalidad de reflexionar a través de un debate en el que se recalque la importancia de prevenir y disminuir la vulnerabilidad y el riesgo.

Para lograr esto es importante que se seleccione dos o tres personas que se

convertirán en los facilitadores de esta actividad y serán los responsables para trabajar con los estudiantes.

El Cine Foro implica ver previamente uno o varios videos (documentales, películas y/o series) y posteriormente generar preguntas, análisis, reflexiones en torno al contenido de los mismos.





Implementación del Cine Foro



Aspectos técnicos previos

El o los videos deben ser comprensibles para que los y las participantes del Cine Foro puedan entender el lenguaje y el mensaje que se quiere transmitir. En este caso la mayoría de videos seleccionados se encuentran en castellano porque los destinatarios son hispano parlantes.

Los equipos a utilizarse el día de la presentación del Cine Foro deben ser probados con anterioridad para que no exista ningún inconveniente al momento en que sean proyectados. Así mismo se debe organizar la sala con el número respectivo de sillas para los asistentes.





Dinámica del cine foro

Facilitador

La persona encargada del Cine Foro será responsable de dar la bienvenida general y de realizar una breve introducción sobre la gestión del riesgo y cómo podemos reducir el impacto de los desastres. De la misma manera mencionará el título o nombre del video a proyectarse, compartiendo con los asistentes una ficha técnica donde se mencione el nombre del director o de la institución que lo creó y el año de producción, entre otros datos de interés.

Finalización de la proyección

Al concluir la proyección el facilitador intervendrá brevemente para rescatar o destacar lo fundamental del video presentado y en caso de que fuese necesario, aclarar las dudas de los asistentes.

Es importante que se trabaje con las preguntas que se presentan más adelante en el folleto,

porque estas han sido pensadas para favorecer la reflexión y el debate sobre el tema entre los participantes. Posteriormente se conformarán grupos de cinco personas, quienes se reunirán de 10 a 15 minutos a responder las preguntas planteadas.

Conclusiones

Al finalizar las presentaciones de los grupos se procederá a la realización de una plenaria, para lo cual el facilitador iniciará un debate general, planteando preguntas a los asistentes sobre los videos proyectados y rescatando los mensajes más importantes.

La información que surja de esta reflexión será incorporada a las conclusiones finales emitidas por los participantes.

Después se realizará una síntesis de lo expuesto durante el Cine Foro y la plenaria conformada por los representantes de cada grupo, el facilitador y un secretario/a que estará a cargo de tomar nota, procederán las conclusiones.





Serie de videos y películas
sugeridas.



La era del hielo



Ficha Técnica

Título Original: Ice Age

País: USA. **Año:** 2002.

Director: Chris Wedge, Carlos Saldanha

Duración: Ray Romano, John Leguizamo, Denis Leary.

Duración: 85 min

Sinopsis:

Todo inicia hace 20.000 años, cuando una pequeña ardilla de nombre Scrat esconde una bellota en el hielo y provoca una semi-catástrofe, que hace que todos los animales migren hacia el sur, a tierras más cálidas.

Como consecuencia de esto, tres criaturas diferentes se reúnen por azares del destino.

Ellos son Manny, Sid y Diego, quienes hacen un equipo para regresar a un bebé humano a los brazos de su padre. Durante el viaje se encuentran con varias amenazas que tendrán que enfrentar para llegar a su objetivo.





Preguntas de Reflexión

¿Por qué los animales deciden migrar hacia el sur?

¿Crees que el volcán era una amenaza para Manny, Sid y Diego.? ¿Por qué?

¿Los animales tenían un plan para salir del volcán?

¿Crees que después de 20 mil años que reaparece la ardilla Scrat, provoca una semicatastrofe al enterrar un coco en la tierra? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?



Happy Feet

Sinopsis

Es la historia de un Pingüino llamado Mumble que a diferencia del resto de su especie no sabe ni puede cantar, pero posee un gran talento para el baile. Este es motivo para que el resto de los pingüinos lo rechacen y no pueda acercarse a Gloria de quien estaba enamorado.

En su camino se encuentra con otros pingüinos que al ver su habilidad para el baile le toman consideración y aprecio, y le comentan sobre el Doctor Amor (Amoroso), un pingüino con varios años de experiencia, al que consideran tener poderes místicos que le son transmitidos por un collar (que es simplemente el plástico de un pack de latas), que lentamente lo está ahogando. Mumble se decide a ayudarlo junto a sus amigos y se dirigen hacia donde el Dr. Amor. En ese lugar descubren grandes barcos que se llevan los peces y están provocando escasez y dificultades a los animales. Tras salir

Ficha Técnica

Título original: Happy Feet

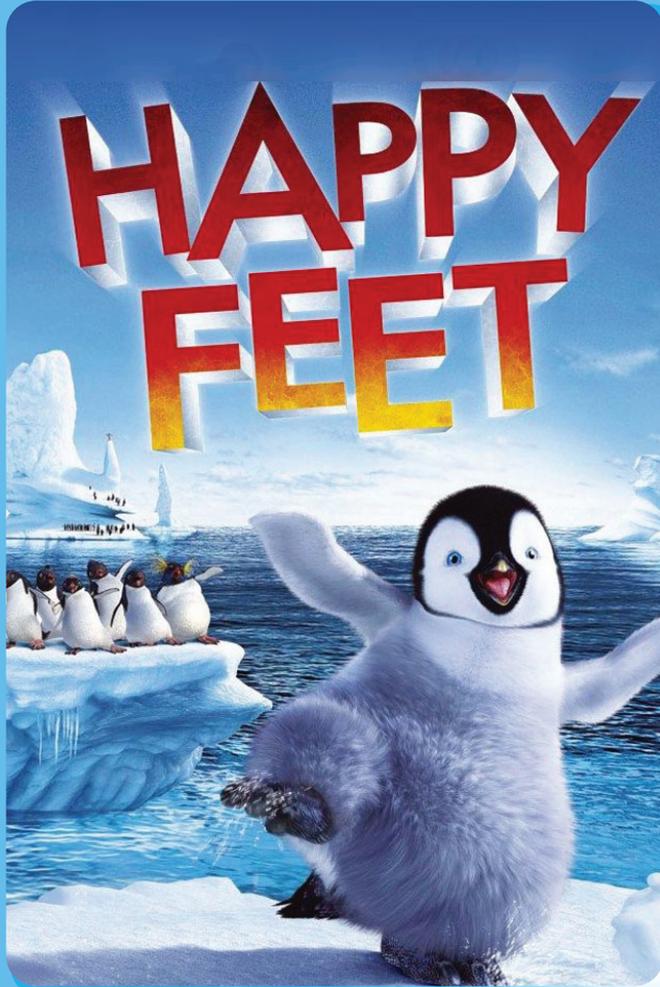
País: Australia - USA. **Año:** 2006

Director: George Miller

Voces: Elijah Wood,
Brittany Murphy, Hugh Jackman.

Duración: 98 min.

a la persecución y recorrer largas distancias, Mumble termina siendo capturado y encerrado en un acuario donde intenta llamar la atención a través de su baile. Al notar este comportamiento extraño los humanos lo devuelven a su colonia donde Mumble incita a los demás pingüinos a bailar para que las personas que les miran entiendan que algo está mal y busquen soluciones. Al mismo tiempo, Mumble logra no sólo el amor de Gloria sino también toda la aceptación de los suyos.



Preguntas de Reflexión

¿Identifica lo que el Dr. Amor tiene en su cuello?

¿Consideras que las latas de six pack son una amenaza para los pingüinos?

¿Por qué razón Mumble llama la atención de los humanos a través de su baile?

¿Por qué deciden sacar a Mumble del zoológico y llevarlo a su hábitat?



Hormiguitaz

ANTZ

Ficha Técnica

Título original: Antz

País: USA **Año:** 1999

Director: Eric Darnell / Tim Johnson

Voces: Woody Allen, Dan Aykroyd, Anne Bancroft, Jane Curtin.

Duración: 98 min.

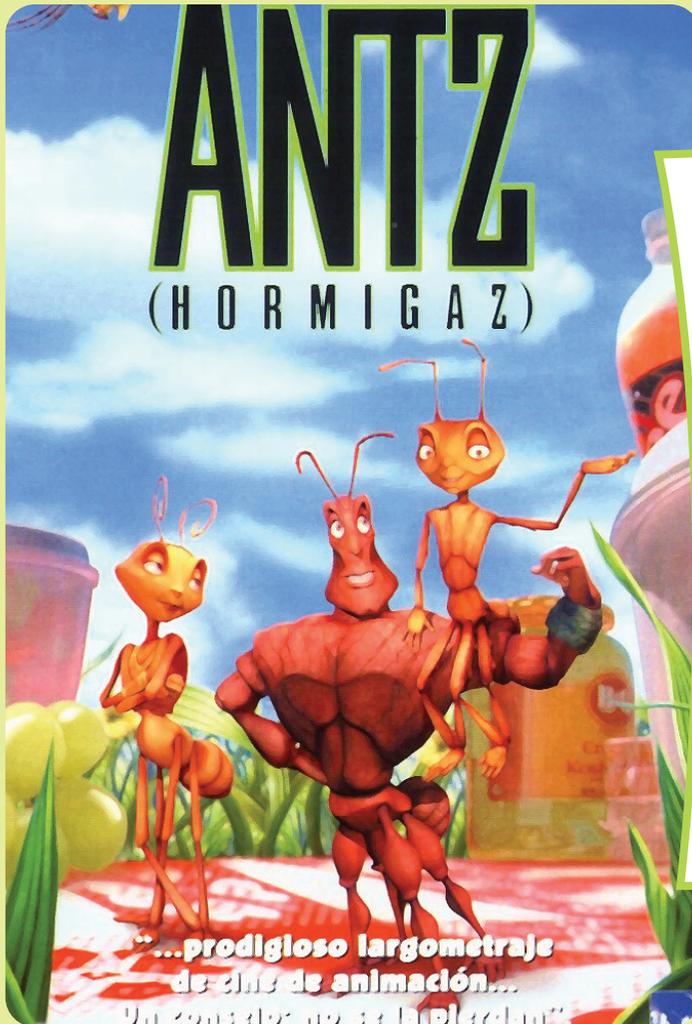
Sinopsis

El protagonista de esta película es Z-4195, una hormiga más, insignificante en todo su grupo. Su objetivo es conquistar a la princesa "Bala".

Después de haber bailado con ella, Z-4195 quedo encantado y como eran pocas sus posibilidades de volverla a ver, decide participar en un desfile militar en el que tenía que participar su amigo Weaver.

Pero termina caminando hacia una guerra contra las termitas, enviados por el General Mandible donde el ejército de hormigas es aniquilado y solo Z sobrevive a la masacre convirtiéndose, sin quererlo, en un héroe. Esa justamente es la puerta de entrada para que Z-4195, pueda llegar hasta su amor: "La princesa Bala".





Preguntas de Reflexión

¿Por qué perdieron las hormigas la batalla contra las termitas?

¿Qué hacen las hormigas para salvarse de la inundación de su hormiguero?

¿Cuál es el mensaje que te dejó la película?



El día después de mañana



Ficha Técnica

Título original: The Day After Tomorrow

País: USA. **Año:** 2004

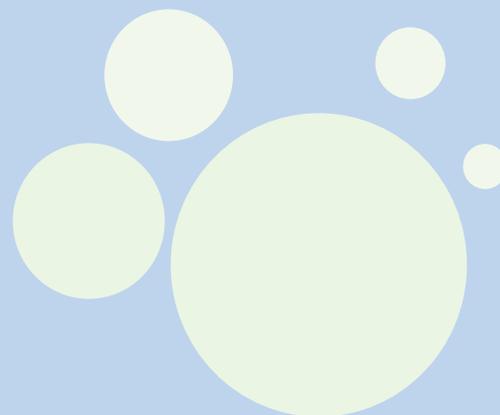
Director: Roland Emmerich.

Interpretación: Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Ian Holm.

Duración: 122 min.

Sinopsis:

El calentamiento global ha provocado un cambio abrupto y catastrófico en el clima del planeta, dando inicio a una nueva era glacial. Ahora el experto en climas, Jack Hall, su hijo Sam, y un pequeño grupo de sobrevivientes, deberán enfrentarse a varios fenómenos naturales y mantenerse vivos.



EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA

(THE DAY AFTER TOMORROW)



Preguntas de Reflexión

¿Qué fenómenos naturales apreciaste durante la película?

¿Jack a quién propuso realizar un plan de evacuación?

¿Qué pasó con las personas que no le hicieron caso a Sam y salieron de la biblioteca?

¿Consideras que los desastres naturales que ocurren en la película son consecuencia del calentamiento global?

Volcano



Sinopsis:

Esta película se desarrolla en la ciudad de Los Ángeles donde existen millones de habitantes que tienen como amenaza un volcán que está ubicado muy cerca a la ciudad. La población no está preparada para enfrentar desastres que se presentan como indicios previos a la erupción del volcán. Por lo tanto experimentarán un terremoto y mucho calor en el subsuelo, causando un caos en la ciudad.

Ficha Técnica

Título original: Volcano

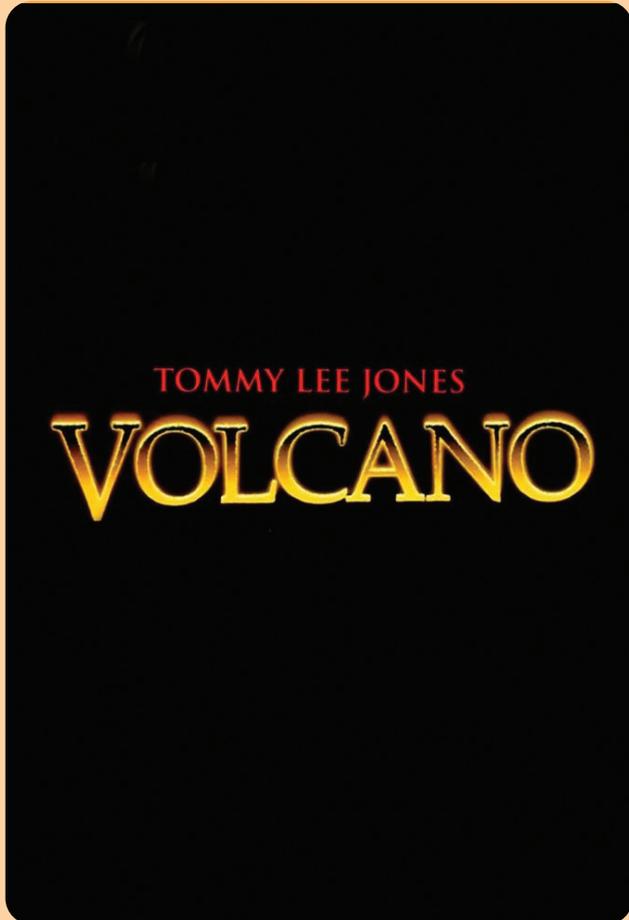
País: USA. **Año:** 1997

Director: Mick Jackson

Reparto: Tommy Lee Jones, Anne Heche, Gaby Hoffmann, Don Cheadle, Jacqueline Kim, Keith David.

Duración: 104 min.





Preguntas de Reflexión

¿En Los Angeles cuándo ocurre una emergencia o desastre natural, quién es el encargado de controlar estos sucesos?

¿Por qué razón murió Rachel, la amiga de Ammy cuándo entraron al túnel a investigar?

¿Consideras que la población estaba preparada para una erupción volcánica?

¿Mike Roark, qué medidas de acción tomó durante la emergencia?

¿Crees que en el transcurso de la película se realizó alguna evacuación?



Que no te sorprendan los desastres

QUE NO TE SORPRENDAN LOS DESASTRES



Sinopsis

Hace mucho años en un país llamado Pollandia corrió el rumor que un inmenso gato había huido de Gatolandia por la falta de alimento, por esta razón los pollitos deciden organizarse y prepararse de acuerdo a sus capacidades para que el gato Ambrosio no los ataque. Los pollitos sabían que el gato era una amenaza y ellos debían proteger sus vidas y las de sus familias.

Preguntas de Reflexión

¿Cómo se llama el país donde viven los pollitos?

¿Cuál es la amenaza que tienen los pollitos?

¿Cómo se preparan los pollitos para no ser atacados?

Lecciones que salvan vidas



Sinopsis

Lecciones que salvan vidas Tilly Smith, una niña de 10 años de edad, se encontraba de vacaciones en Tailandia junto a su familia, cuando se produjo el tsunami en el 2004. Tilly miró que el mar retrocedía y alertó a sus padres que se produciría un tsunami, inmediatamente avisaron a otras personas que estaban cerca de la playa.

Esta historia resalta la importancia de educarse en temas de prevención y gestión de riesgos en la escuela.

Preguntas de Reflexión

¿En qué lugar y que año se produjo el Tsunami?

¿Qué hubiera pasado si Tilly no alertaba a los demás?

¿Crees que es importante que en la escuela enseñen sobre prevención de desastres? ¿Por qué?

Arte y Ciencia del AVC

Amenaza
Vulnerabilidad
Capacidad



Es mejor prevenir...

Sinopsis

La Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, presenta una serie de videos educativos dirigidos a la comunidad en general para trabajar con niños y niñas en programas de sensibilización y preparación ante desastres. Este material contiene recomendaciones de lo que se puede hacer antes, durante y después de un fenómeno natural o emergencia.

Preguntas de Reflexión

¿Qué debemos hacer antes de que se produzca un deslizamiento?

¿Debemos alejarnos de las ventanas y vidrios durante un sismo? ¿Por qué?

¿Qué debes hacer durante una erupción volcánica?

¿Qué debemos hacer cuando se produce una inundación repentina?



La reducción de desastres empieza en la escuela



Sinopsis

Es un video que recalca la importancia de conocer el entorno en que vivimos, cuan expuestos estamos a diversas amenazas naturales y la afectación a la comunidad y el centro educativo. En el mismo, se enfatiza el impacto de los desastres en la interrupción del ciclo lectivo, situación que va contra los derechos a la educación.

Esta situación genera la prolongación del regreso a las clases, resultado del uso del centro educativo como albergue temporal o por daños físicos en la infraestructura.

Preguntas de Reflexión

¿Por qué es importante que los niños, niñas y adolescentes participen en acciones de Reducción de Riesgo a Desastres?

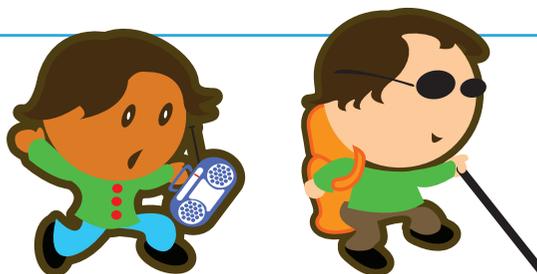
¿Se debe garantizar la educación en situación de emergencia y desastres? Explique.

¿Por qué es importante que toda la comunidad educativa participe en la construcción del plan de Emergencia Escolar?



Guía de preguntas generales para los videos

1. Mencione al menos dos amenazas que observaste en la película.
2. ¿Cuál es el comportamiento de los personajes frente a la posible ocurrencia de una emergencia?
3. ¿Cuáles fueron las medidas de prevención que aparecieron en la película?
4. ¿Tenían preparado los personajes algún plan de emergencia?
5. ¿Cómo se comportaron los personajes cuando ocurrió la emergencia?
6. ¿Qué medidas de seguridad adoptaron los personajes ante el desastre?
7. ¿Crees qué es importante la educación para reducir los riesgos?
8. ¿Qué están haciendo en tu escuela y en tu casa para estar preparados para una emergencia?
9. Conversa en la escuela o casa sobre alguna amenaza que esté cerca a tu comunidad, como un volcán, río u otros.
10. ¿Qué medidas de seguridad adoptarías en tu escuela y/o comunidad para prevenir desastres?





Información sobre instituciones



Comisión Europea:

La Unión Europea en su conjunto (Comisión Europea y Estados Miembros) es uno de los principales donantes humanitarios del mundo. La Dirección General de Ayuda Humanitaria (DG ECHO) es el departamento de la Comisión Europea responsable de esta actividad. La Comisión Europea financia la ayuda humanitaria a millones de víctimas de catástrofes naturales y conflictos fuera de la Unión Europea. Esta ayuda se pone a disposición de las víctimas de manera imparcial, es decir, independientemente de su raza, grupo étnico, religión, sexo, edad, nacionalidad o afiliación política



UNICEF:

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) es una organización de Naciones Unidas cuyo mandato es promover la vigencia de los principios y derechos contenidos en la Convención sobre Derechos del Niño, el tratado sobre derechos humanos más aceptado en la historia. Su propósito es ofrecer oportunidades de desarrollo a todos los niños, niñas y adolescentes.