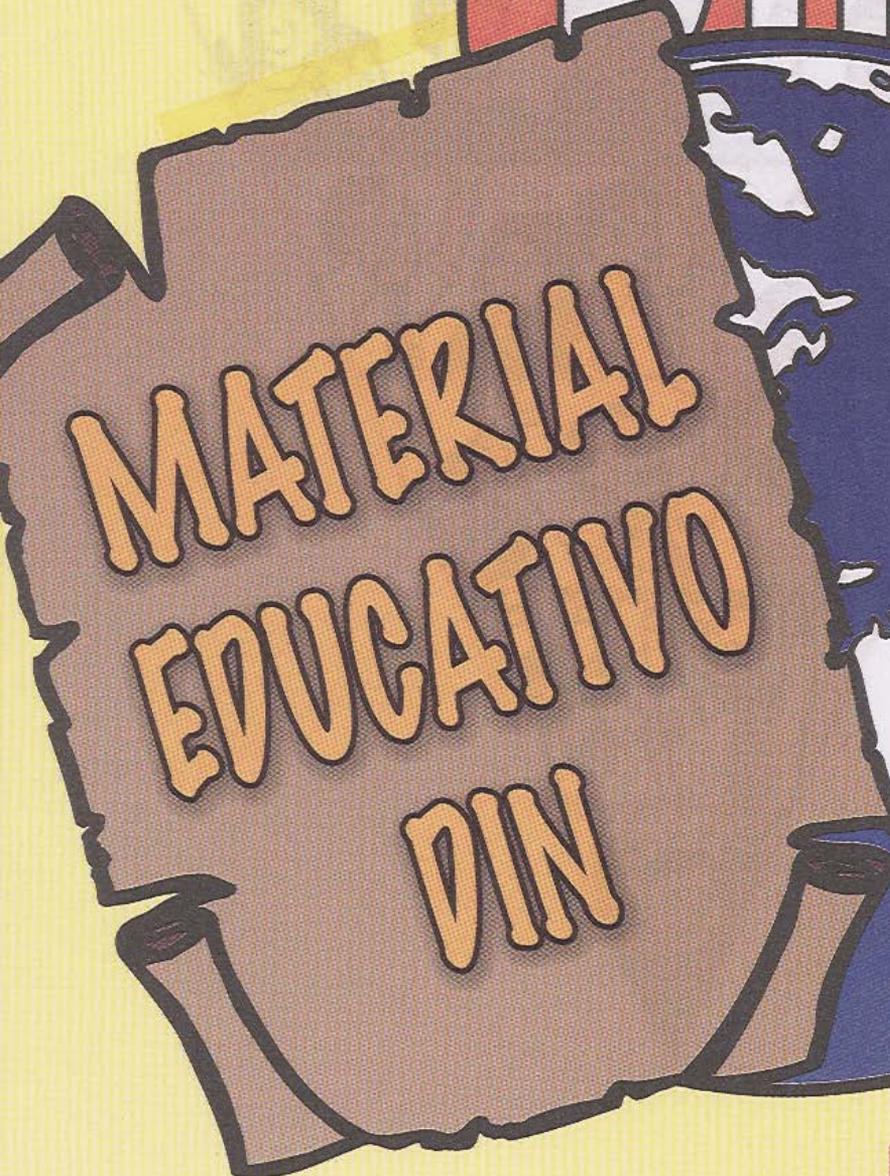
A stylized sun with yellow rays is positioned behind a globe. The sun's rays are thick and radiate outwards. The globe is blue and white, showing continents and oceans. The word 'DIN' is written in large, white, outlined letters across the sun and globe.

DIN

A large, brown, unrolled scroll is positioned in the foreground. It has a rough, hand-drawn edge and is written on in a bold, orange, outlined font.

MATERIAL
EDUCATIVO
DIN

A hand is shown holding a wooden signpost. The signpost is a simple wooden stick with a rectangular sign attached to the top. The sign has a white background and a brown border.

AMOR - TRABAJO
CONOCIMIENTO
TODO CON AYNÍ
PARA TENER
SABIDURÍA

LA PIRÁMIDE SE DIO VUELTA

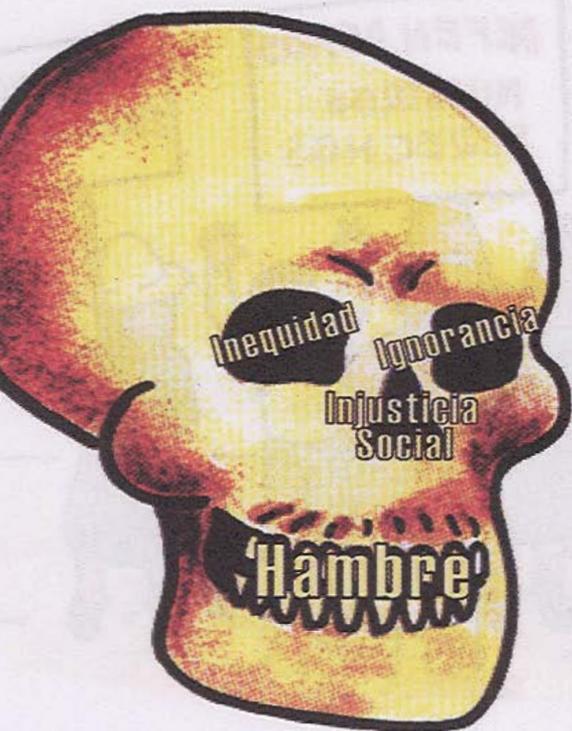


INJUSTICIA SOCIAL

Toda actividad debe ubicarnos en lo que está pasando en nuestro país, cuál es la situación de la gente que vive en Bolivia y otros temas importantes. Para las niñas y los niños hemos desarrollado esta explicación:

Buenos días queridos niños y niñas, amigos y amigas. Hoy estamos con ganas de empezar.

Siempre les vamos a decir BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS porque ustedes son vida. Primero les digo que la sociedad es como la SOCIEDAD; mejor dicho que la punta de esta pirámide de la injusticia social son los millonarios. Son los más pesados, los que ocasionan más basura.



Podemos decir que son los que bailan el "Vals". Es la CLASE PATRONAL, viajan en aviones, barcos y lindos autos, además tienen todas las comodidades. Tienen la vida asegurada aunque su basura está cubriendo nuestro mundo, en esta clase reinan los pañales desechables y bolsas de plástico.

Luego vienen los que bailan el "Mambo", mejor dicho aquellos militares dictadores, políticos, etc. Algunos son gente que se enriqueció rápidamente. Se enriquecieron sin enriquecer su cabeza.

A ellos se los llama la CLASE MEDIA ALTA, también viajan cómodamente, tienen seguros de vida, se acompañan de pañales desechables y bolsas de plástico.

Luego vienen los de la CLASE MEDIA BAJA, mejor dicho los que bailan "Salsa": Un conjunto de profesionales jóvenes que viven felices y no les falta la comida. Ellos van viajando a veces cómodamente y otras veces en flota (colectivos), muchos no tienen seguro de vida, no se olvidan de los pañales desechables y las bolsas de plástico.

Después tenemos a los ARTESANOS que bailan "Cumbia". Algunos tienen suerte y venden bien sus trabajos, otros tienen que empujar fuerte para no ser aplastados. Los artesanos son gente alegre y no se dan por vencidos fácilmente.



Algunos sólo han viajado en flotas y en camiones, la mayoría no cuenta con seguros de vida aunque procuran pañales desechables y bolsas de plástico.

Los de la CLASE OBRERA ya tienen mucho peso que soportar, bailan "Cueca", pero la mayoría están tristes, les falta comida, muchos de los niños y niñas bajan su cabeza, son abusados, explotados y tienen hambre.

Los obreros tienen que soportar todo el peso anterior, viajan en camión, unos encima de otros, sin comodidad o seguridad. Por hacerlo bien llevan a sus casas pañales desechables y bolsas de plástico aunque casi nadie tiene seguro de vida.

Por último, vienen los que bailan el WA YA YAY, mejor dicho los CAMPESINOS y CAMPESINAS, los que dan de comer a todos los de arriba. Sin ellos nos moriríamos de hambre, sin embargo son los que más maltratamos, abusamos, explotamos y humillamos.

Entre los campesinos y campesinas hasta los niños y niñas pujan, empujan, soportan a todas las clases de arriba, viajan en burro o en camiones sin ninguna comodidad o seguridad. No conocen el seguro de vida, pero ya conocen los pañales desechables y las bolsas de plástico, sin querer dañan a la Pachamama.

Los niños y las niñas del campo merecen ser tratados como personas, necesitan ser niñas y niños, necesitan parques, necesitan conocer sus derechos, necesitan saber que hay basura que nos está cubriendo y nuestra Pachamama sufriendo.

Por toda esta distribución, nosotros decimos que esto es una pirámide de injusticia social.

Esto ha formado un monstruo, que tenemos que DESTRUIR, porque él nos está matando, nos mata a las wawas, muchas niñas y niños mueren en nuestro país ya que un ojo del monstruo se llama INEQUIDAD, nos estamos olvidando el AYNÍ, hay poca solidaridad, debemos integrarnos más con las personas con discapacidad, sintamos igualdad en nuestros derechos y deberes.



Otro ojo es la IGNORANCIA, somos analfabetos, mejor dicho muchas de las mujeres de nuestro país son analfabetas, seguimos sin dar importancia a las niñas. Las escuelas no saben que existen INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.



La nariz del monstruo, es la pirámide de la INJUSTICIA SOCIAL, donde la clase campesina lleva la pesada carga que nos da la alegría de comer noche y día, aunque a sus lugares, también llevan basura que a la Pachamama le da amargura.



La boca del monstruo se ha convertido en la falta de comida, nos estamos quedando con HAMBRE, hambre de comida, hambre de saber, hambre de unión, la gran solución.

Destruyamos a este monstruo, este feo monstruo es el que nos hace perder niños y niñas y que nos coloca como campeones de la Mortalidad Infantil. En esta América nuestra, en Bolivia

es donde más mueren las wawas por causas que podemos prevenir.

Menos mal que hoy tenemos nuestra propia PIRÁMIDE, donde un niño o niña mayor carga a su hermanito, pero aquí todos están felices.

Este dibujo gusta porque se ve a ustedes, niñas y niños LÍDERES, quiere decir que han sido elegidos y elegidas porque tienen fuerza, no de músculos, sino FUERZA DE INTELIGENCIA, porque ustedes son el presente y el futuro del planeta.

"De aguantar y aguantar, y tanta basura botar, nos tenemos que cansar, cambiar nos va a ayudar a progresar".



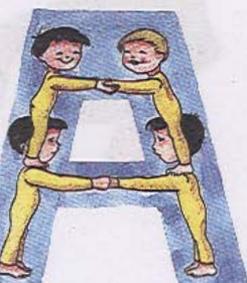
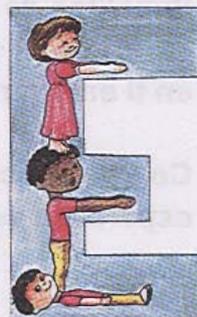
Para que seamos democráticos tendremos que concertar, sorteo para ver a quiénes les toca ser pobres o a quiénes les toca ser ricos.

¿Cómo destruirán al monstruo que se ha formado?

¡¡DESTRÚYANLO!!!

Si hay más de 6 grupos, el grupo 7 podría trabajar con lo siguiente:

Tienen media hora para la presentación.



LA WIPALA

Ritmo: Kullawada

Educadores DIN

Sol+ Re+
Las wipalas muestran seriedad

Do+ Sol+
por mantener la igualdad,

Do+ Sol+
Wipalitas de varios colores

Re+ Sol+
en ti encontramos nuestros valores.

Con el blanco la fe
esperanza verde es.

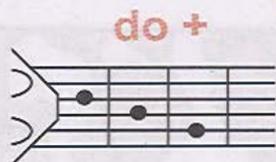
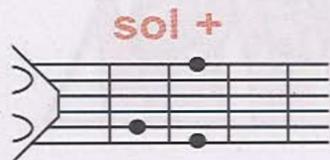
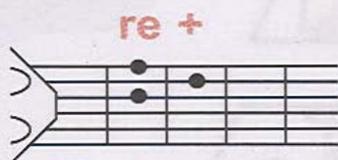
Re+
Azul familia, humanidad,

Do+ Re+
morado espíritu es,

Do+ Re+
rojo es el amor,

Sol+
Pachamama, anaranjado.

Tata Inti amarillo,
también inteligencia,

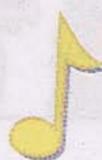


Re+
arcoiris de diversidad.

Do+ Re+
Con el Ayni cantamos,

Do+ Re+
con el Ayni bailamos.

Sol+
Viva siempre la humanidad.



EVALUACIÓN DIN DAN DON

¿Qué hicimos?	¿Para qué nos sirve?	¿Cómo podemos mejorar?
		



HOJA DE EVALUACIÓN

“EL CUERPO - DIN”



LA MANO DE LA EVALUACIÓN

DIN - ARÍ

¿QUÉ ESTUVO BIEN?



¿QUÉ PODEMOS SEÑALAR?



¿QUÉ ESTUVO MAL?



¿QUÉ NOS CAYÓ COMO ANILLO AL DEDO?



UN PEQUEÑO COMENTARIO



¿Cómo te sentiste en el taller?



Alegre



Triste



Pensativo



Furioso



Sorprendido



Tranquilo



Perdido



Atento



Orgullosa

CON TU IMAGINACIÓN
¿PODRÍAS ADAPTAR ESTOS ROSTROS A UNA NIÑA?