

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 1B

TEMA: LAS AMENAZAS Y EL CICLO DE LOS DESASTRES

OBJETIVO : Identificar los pasos que existen en el ciclo de los desastres

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Identificar las amenazas existentes en la escuela y sus alrededores	<p>RECORRIDO POREL PLANTEL El facilitador da la bienvenida a los niños y los invita a hacer un reconocimiento del plantel educativo y los alrededores con el fin de que ellos identifiquen las amenazas a las que pueden estar expuestos.</p>		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
(Para niños de todos los Grupos)	<p>En el aula de clase se hará una lluvia de ideas para que ellos planteen lo que consideran como las amenazas que tienen en el plantel educativo; el facilitador deberá resaltar las mas importantes mediante (láminas para los grados 1 a 3° y con nombres para grados 4° y 5°)</p> <p>Luego se les preguntara a los estudiantes cuales amenazas seleccionaron y porque, y se proporcionaran soluciones para las situaciones de amenazas, que los estudiantes hayan identificado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de las amenazas • Fotocopias • Formato evaluativo • Lápices 	20 min.	25 min.	
			25 min.	50 min.	
Enumerar los pasos del Ciclo de los desastres enmarcados dentro del concepto antes, durante y después	<p>Se desarrolla en el aula de clase la actividad de Fiesta, los organizadores deben empezar la fiesta colocar la decoración, repartir los dulces o confites y la torta que los alumnos hayan aportado, iniciar el baile, la animación y el desarrollo en general hasta terminar.</p> <p>Al finalizar el facilitador debe dividir el tablero en tres partes iguales y los niños en tres subgrupos diferentes y deberá nombrar a cada subgrupo así: 1. grupo Antes, 2. grupo Durante y 3. grupo Después, de la misma forma enumera las tres divisiones del tablero y entra a explicar con ayuda de cada subgrupo los pasos que llevaron a cabo en la organización de la fiesta, igualmente les explica que cada actividad que se realiza diariamente llevan contenidas los pasos del antes, durante y después.</p> <p>FRANELOGRAFO Posteriormente se realiza la explicación clara y sencilla de lo que es el ciclo de los Desastres, a través del franelografo de sismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario • Fotocopias para evaluación • Grabadora • Cd's • Franelografo de sismos 	25 min	75 min	
(Para niños de 1° a 3°)			10 min	85 min	
			15 min	100 min	

PREVENCIÓN DE DESASTRES

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Para niños de 4° y 5°	Se les entrega una hoja en donde aparecen diferentes amenazas, para que identifiquen las que afectan nuestro municipio para ello deben colocar una X en el recuadro que esta frente a la ilustración	<ul style="list-style-type: none"> ● Formato Evaluativo ● Lápiz 	10 min.	35 min.	
(Identificar los conceptos de amenazas)	<p>EJERCICIO PRÁCTICO:</p> <p>El facilitador entregara a los niños unas laminas representativas a las amenazas, los niños tienen tres opciones para realizar con las laminas:</p> <p>Acrósticos Trovas Collage</p> <p>Terminada esta actividad se realiza la retroalimentación de este tema haciendo énfasis en las amenazas que se pueden presentar en el departamento del Quindío:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Láminas de las amenazas ● Colores ● Papel periódico ● Marcadores ● Revistas ● Pegante ● Tablero ● Tizas 	30 min.	75 min.	
(Para niños de 1° a 3°)	<p>EXPLICACIÓN DE LAS LÁMINAS</p> <p>Para los niños de 1° a 3° mediante las laminas se les muestra las amenazas naturales (sismos, erupciones volcánicas, vendavales y deslizamientos) y las amenazas provocadas por el hombre (incendios.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Láminas de las amenazas 	10 min.	50 min.	
(Para niños de 4° y 5°)	El facilitador utilizará el tablero para anotar los nombres de las amenazas naturales y provocadas por el hombre.		10 min.	85 min.	
Identificar a través de situaciones de desastres, las amenazas latentes	El facilitador dará a los niños una situación determinada en Prevención y Atención de Desastres, por ejemplo: (un incendio, un sismo, un vendaval, inundaciones etc), los niños partiendo de este suceso deben realizar un dramatizado y representarlo al grupo.		35 min.	100 min	
(Para niños de 1° a 3°)	<p>EJERCICIO FIESTA</p> <p>A continuación el facilitador debe asignar funciones para la actividad a desarrollar el día siguiente "Fiesta", por lo tanto asignara funciones a los estudiantes tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivo de la fiesta 2. quien recibe los invitados 3. aportes de cada uno (música, dulces etc.) 4. puntos a desarrollar durante de la fiesta 		5 min.	60 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
<p>(Para niños de 4° y 5°)</p>	<p>EJERCICIO COREOGRAFIA DE BAILE Se desarrolla la siguiente actividad el facilitador pide a los niños organizarse en tres grupos (dependiendo del número de niños con los cuales se cuenta) y cada subgrupo debe realizar una coreografía de Baile, para presentar al día siguiente: para ello deben tener en cuenta los siguientes aspectos: 1. Uno de los participantes del grupo debe tomar los apuntes de la organización, para el desarrollo del baile. 2. Organizar el vestuario 3. Elección clase de Baile 4. Ensayo 5. Por ultimo la presentación, análisis y evaluación de la Coreografía del Baile. Al finalizar la actividad se debe hacer énfasis en el antes, durante y después, y explicarle a los niños que todas las actividades que realizamos diariamente, tienen un antes, durante y después, Se debe explicar a los niños que con cualquiera de las amenazas que ellos identificaron también existe el antes, durante y después y es lo que se conoce como ciclo de los desastres. Por ultimo el facilitador agradece a los niños el interés y entusiasmo y recuerda su participación en las actividades del próximo taller.</p>		5 min.	100 min.	

NOMBRE: _____

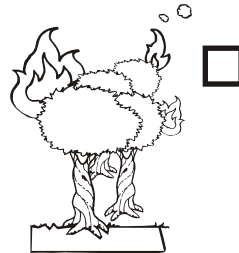
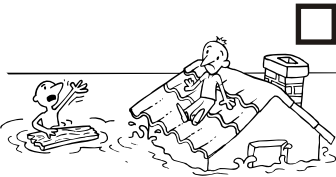
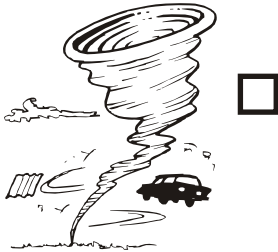
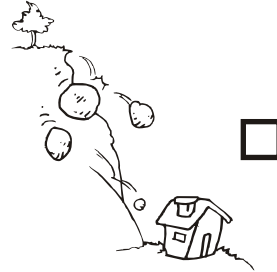
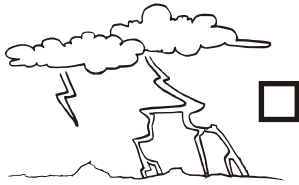
Coloree las figuras que representen amenazas que suceden en nuestro departamento.



TALLER 1A (4º-5º)

NOMBRE: _____

Marque con una X las amenazas que más nos puedan afectar en nuestro departamento.



TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 1B

TEMA: LAS AMENAZAS Y EL CICLO DE LOS DESASTRES

OBJETIVO : Identificar los pasos que existen en el ciclo de los desastres

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Identificar las amenazas existentes en la escuela y sus alrededores	<p>RECORRIDO POREL PLANTEL</p> <p>El facilitador da la bienvenida a los niños y los invita a hacer un reconocimiento del plantel educativo y los alrededores con el fin de que ellos identifiquen las amenazas a las que pueden estar expuestos.</p>		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
(Para niños de todos los Grupos)	<p>En el aula de clase se hará una lluvia de ideas para que ellos planteen lo que consideraran como las amenazas que tienen en el plantel educativo; el facilitador deberá resaltar las mas importantes mediante (láminas para los grados 1 a 3° y con nombres para grados 4° y 5°)</p> <p>Luego se les preguntara a los estudiantes cuales amenazas seleccionaron y porque, y se proporcionaran soluciones para las situaciones de amenazas, que los estudiantes hayan identificado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Láminas de las amenazas ● Fotocopias ● Formato evaluativo ● Lápices 	20 min.	25 min.	
			25 min.	50 min.	
Enumerar los pasos del Ciclo de los desastres enmarcados dentro del concepto antes, durante y después	<p>Se desarrolla en el aula de clase la actividad de Fiesta, los organizadores deben empezar la fiesta colocar la decoración, repartir los dulces o confites y la torta que los alumnos hayan aportado, iniciar el baile, la animación y el desarrollo en general hasta terminar.</p> <p>Al finalizar el facilitador debe dividir el tablero en tres partes iguales y los niños en tres subgrupos diferentes y deberá nombrar a cada subgrupo así: 1. grupo Antes, 2. grupo Durante y 3. grupo Después, de la misma forma enumera las tres divisiones del tablero y entra a explicar con ayuda de cada subgrupo los pasos que llevaron a cabo en la organización de la fiesta, igualmente les explica que cada actividad que se realiza diariamente llevan contenidas los pasos del antes, durante y después.</p> <p>FRANELOGRAFO</p> <p>Posteriormente se realiza la explicación clara y sencilla de lo que es el ciclo de los Desastres, a través del franelografo de sismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vestuario ● Fotocopias para evaluación ● Grabadora ● Cd's ● Franelografo de sismos 	25 min	75 min	
(Para niños de 1° a 3°)			10 min	85 min	
			15 min	100 min	

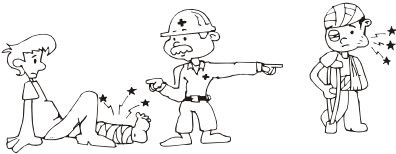
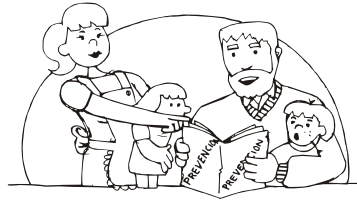
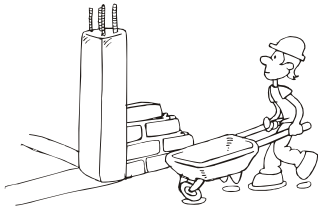
OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
(Para niños de 4° y 5°)	<p>EJERCICIO EVALUATIVO: El facilitador entrega a los estudiantes un formato con varias ilustraciones para que coloreen en amarillo las acciones del antes, en azul las acciones del durante y en rojo las del después, para que queden bien claros los conceptos</p>		20 min	120 min	
	<p>EJERCICIO COREOGRAFÍA DEL BAILE Se lleva cabo la actividad Coreografía del Baile, se divide a los niños en 3 subgrupos y se les pide presentar la coreografía del baile (actividad que realizaron con anticipación), deben presentar el grupo, hacer la presentación y por ultimo la evaluación, cuando todos los grupos hayan terminado se debe hacer énfasis en las actividades que realizaron en el Antes, Durante y Después y explicarles claramente en que consiste el ciclo de los Desastres.</p>		30 min	80 min	
	<p>Cuando terminen la dinámica se les explicará a los niños que para realizar cualquier tipo de actividad siempre va a existir el antes, el durante y el después (en un paseo, cuando estamos en evaluaciones etc) y esto también sucede con las amenazas, tienen el antes, durante y después y es lo que se conoce como el Ciclo de los Desastres".</p>		10 min	90 min	
	<p>FRANELOGRAFO A través del franelógrafo de sismos se le explicara a los niños claramente el ciclo de los desastres y despejara cualquier duda que presenten los niños. El facilitador realizara una retroalimentación de la coreografía del baile, divide el tablero en tres partes colocando como titulo en cada una de ellas: antes, durante y después, así cada grupo saldrá al frente y expone lo que hizo en cada uno de los pasos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo de sismos 	20 min	110 min	
	<p>EJERCICIO EVALUATIVO Posteriormente se les entregara a los estudiantes una hoja en la cual aparecen una serie de figuras que representan el ciclo de los desastres, por lo tanto ellos deben colocar en el recuadro, cuales pertenecen al antes, durante y después, dejando claro el tema y despejando cualquier duda que presenten los niños..</p>		20 min	130 min	
Para niños de 1° y 3°	El facilitador termina el taller agradeciendo a los niños la participación y el interés que mostraron		5 min	135 min	

PREVENCIÓN DE DESASTRES

TALLER 1B (1º-3º)

NOMBRE: _____

Colorea en AMARILLO las figuras que representen el antes, en AZUL las figuras que representen el durante, y en ROJO las figuras que representen el después.



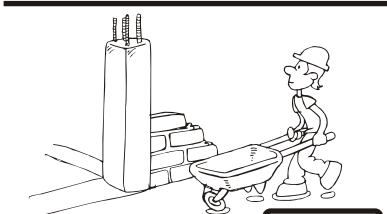
TALLER 1B (4º-5º)

NOMBRE: _____

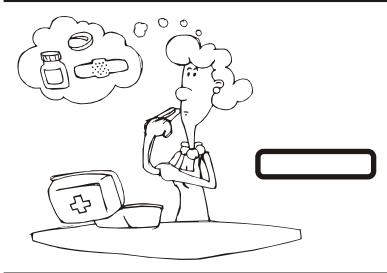
De las siguientes figuras que encuentres aquí, cuáles debemos hacer ANTES, DURANTE O DESPUES? Escribe en el recuadro:



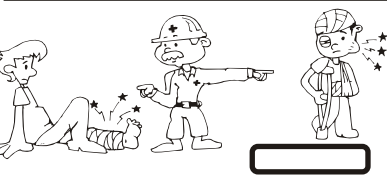


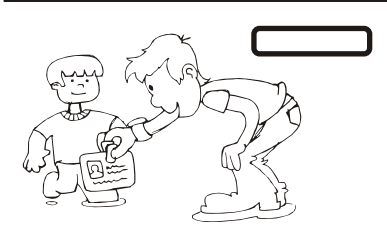


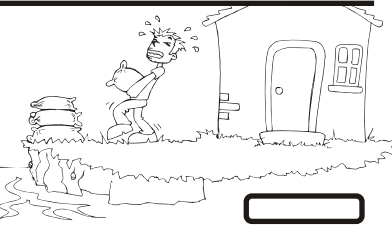












TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 2

TEMA: LOS SISMOS

OBJETIVO : Identificar la tierra y sus movimientos

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador inicia el taller saludando a los niños reiterándoles la importancia de su asistencia, posteriormente se realiza un sondeo de los talleres anteriores, Es importante que el facilitador este preparado para responder a cualquier duda o inquietud que presenten los estudiantes.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Identificar la estructura interna de la tierra (Para niños de todos los Grupos)	<p>DINÁMICA DE LA TIERRA CAPAS PALLÍ Después de aclarar todas las dudas, se divide el grupo en 2 equipos, los cuales a su vez se dividirán en 3 subgrupos (Uno de 3, otro de 5 y otro de 7 niños, respectivamente). Ahora el facilitador les indica que formen 3 círculos uno dentro del otro; el primer círculo gira en dirección a las manecillas del reloj, el otro en sentido contrario y el último en la misma dirección del primero, los niños giran y cantan la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">" Capas pa'llí, Capas pa'llá que gira y gira sin parar, lo frío afuera, lo caliente adentro y sigo cantando este movimiento"</p> <p>A medida que los niños van cantando, el facilitador les indica que los círculos deben ir cerrándose y además les indica que realicen diferentes movimientos, como por ejemplo: levantar el pie izquierdo, tocar la nariz del compañero del lado derecho, etc. Estos movimientos provocan que ellos se caigan y sirve como ejemplo para hablarles del continuo movimiento al interior de la tierra.</p>		25 min.	30 min.	
(Para niños de todos los grupos)	<p>TRANSPARENCIAS El facilitador utilizando las transparencias o acetatos de las capas de la tierra les explica que al igual lo vieron en el juego la tierra tiene 3 capas: una llamada núcleo, otra llamada manto y la tercera llamada corteza, que es donde estamos parados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 transparencias o acetatos con partes de la tierra • Rompecabezas de la tierra con sus partes: núcleo, manto y corteza. 	15 min	45 min	

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>EXPERIMENTO CON LA REFRACTARIA Seguidamente se realiza un ejemplo tomando la refractaria o un recipiente plástico cuadrado, se introduce el electrodo se conecta, se ubican los cuadrados de icopor de la misma medida que el recipiente, se les pide a los niños que imaginen que los dos cuadrados de icopor son las placas de la tierra y que deben observar que pasa cuando el agua se calienta (las laminas de icopor empezaran a producir un movimiento fuerte por el hervor del agua), se explica que las placas están constantemente en movimiento por lo tanto se rozan unas con otras, pero en algunas ocasiones una placa genera mas fuerza que la otra y es cuando se producen los sismos.</p> <p>ROMPECABEZAS Al finalizar esta actividad se entrega a los niños los rompecabezas por grupos de 5 niños, para que inicien a armarlo, posteriormente ellos deben explicar las partes de la tierra y el procedimiento que siguieron para armarlo, a continuación se realiza el siguiente ejercicio:</p>		<p>10 min.</p> <p>20 min.</p>	<p>55 min.</p> <p>75 min.</p>	
	<p>EJERCICIO DEL HUEVO Se empieza realizando la comparación del huevo con la estructura de la tierra así: Cascara- corteza Clara- manto Yema - núcleo Explicando a los niños hasta que comprendan el ejercicio y lo identifiquen con las partes de la tierra. Continuando con la explicación, el facilitador les entrega los huevos que han sido preparados previamente. (Los huevos deben ir cocinados y con una cinta transparente por la mitad, que es donde realiza el corte con el cuchillo). El facilitador corta los huevos por la mitad y le dice a cada niño que explique que observan en él, teniendo en cuenta la explicación dada anteriormente de las capas. El facilitador debe explicar hasta que los niños entiendan el tema. Usando el huevo se les pide que observen la cáscara, que la trituren y nos expliquen que pasa. Ahora se les aclara que la corteza terrestre, al igual que la cáscara, cuando sufre grandes presiones se resquebraja o agrieta y a estas se les llama fallas. Las fallas cuando entran en movimiento producen los sismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Huevos cocidos y duros • Cinta transparente • Cuchillo 	<p>10 min.</p>	<p>85 min.</p>	

PREVENCIÓN DE DESASTRES

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
<p>(Para niños de 1° a 3°)</p> <p>Identificar qué se debe hacer antes, durante y después de un sismo.</p>	<p>EJERCICIO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS</p> <p>El facilitador conforma 6 subgrupos, (según el número de estudiantes) a dos de ellos los nombra el antes, a los otros dos el durante y a los dos últimos el después. Posteriormente se les pide que dibujen lo que consideren debe hacerse en el antes, durante y después. (según le corresponde a cada grupo se realizan a plenaria de cada uno de los dibujos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fanelógrafo: antes, durante y después de un sismo. 	20 min	105min	
	<p>FRANELOGRAFO</p> <p>por ultimo utilizando el fanelografo el facilitador hace la aclaración pertinente a lo que se debe hacer antes, durante y después, tanto en la casa como en el colegio.</p>		10 min	115min	
<p>(Para niños de 4° y 5°)</p>	<p>EJERCICIO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS</p> <p>El facilitador los divide en 6 subgrupos de 6 o 7 niños. A 2 subgrupos los nombra el antes, a los otros dos el durante y a los últimos el después, ahora les entrega 1/2 hoja de papel bond y colores, o marcadores y les dice que elaboren un afiche donde expliquen el tema que les correspondió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ½ hoja de papel bond • Colores • Marcadores • Cinta • Fanelógrafo antes, durante y después de un sismo 	25 min	110 min	
	<p>FRANÉLOGRAFO</p> <p>Posteriormente se realiza la plenaria y se refuerza con el fanelografo explicando los pasos a tener en cuenta en el antes, durante y después, teniendo en cuenta que se debe aclarar y organizar al final todas las ideas y dudas que muestran los niños.</p> <p>Como tarea para el siguiente taller se le pide al niño averiguar que es un volcán, por que hace erupción un volcán, que es una erupción volcánica, y deben elaborar un volcán con todas sus partes y en el material que prefieran, realizando una erupción en el volcán.</p>		10 min	120 min	
	<p>El facilitador termina el taller agradeciendo la asistencia y recordándoles el horario del próximo taller.</p>		5 min	125 min	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES
DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 3

TEMA: LAS ERUPCIONES VOLCANICAS

OBJETIVO : Identificar y conocer la naturaleza de los volcanes

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños y los invita a participar del respectivo taller		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Identificar la composición del volcán (Para todos los grados)	<p>DINÁMICA ERUPCIÓN VOLCÁNICA</p> <p>Los niños se ubican sentados en círculo, el facilitador al oído dirá a los participantes un personaje de la naturaleza ejemplo: (río, flor, pájaro, perro, etc.) y escogerá a 3 de los alumnos para asignarles el personaje de ZONAS SEGURAS (lugares altos), estos 3 niños se ubicarán en 3 lugares distantes y específicos y no se moverán de ese sitio, seguidamente el facilitador elige uno de los niños para que represente el papel de volcán, el llevara un pito y tendrá las siguientes funciones:</p> <p>Cuando el volcán de el primer sonido del pito: este empezara a despertar (moviendo y estirando su cuerpo).</p> <p>Al segundo pito que haga el volcán empieza a imitar los sonidos de un volcán en erupción (ruidos grotescos).</p> <p>Cuando se escuche el tercer pito que realice el volcán, este saldrá rápidamente a atrapar a los niños, por lo tanto estos deben desplazarse por el lugar establecido, tratando de no dejarse coger por el volcán y ubicándose en las zonas seguras, en este caso los árboles.</p> <p>Cuando escuchen el cuarto pito, los niños deben cambiar de zona segura (árbol) inmediatamente, de lo contrario empiezan a ser eliminados y pasan a la zona de peligro.</p> <p>Los participantes que realicen el personaje de zonas seguras, servirán como punto de encuentro, es decir el niño que toque cualquier parte de la zona segura estará a salvo de que el volcán lo atrape, pero el que no toque la zona segura y se encuentre tomado de un compañero que si este tocando la zona segura, queda inmediatamente atrapado por el volcán (solamente puede estar tocando la zona segura) y se ubicara en un sitio que elija el volcán y que se le llamara zona de peligro, es decir que si los niños pasan cerca a los compañeros que se encuentran ahí, estos los pueden atrapar y dejarlos en ese lugar para que ayuden a atrapar a los demás compañeros que se acercan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pitos 	30 min.	35 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>EJERCICIO NÚMEROS TELEFÓNICOS El facilitador termina la actividad dejando como tarea a los niños escribir en un cuadro de cartulina los teléfonos de las autoridades competentes y entidades de socorro explicando que deben colocarlos en la casa en un lugar visible, pero deben traerlos la día siguiente para revisar los números de teléfonos.</p> <p>Con ayuda del facilitador debe realizarse en medio pliego de cartulina la misma actividad y ubicar la cartulina en un lugar visible dentro del salón de clase.</p> <p>Para finalizar agradece a los niños por su participación y entusiasmo y los invita para continuar el trabajo con el mismo dinamismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadrados de cartulina • 1 pliego de cartulina 	5 min.	80 min.	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 4

TEMA: DESLIZAMIENTOS

OBJETIVO : Identificar las principales medidas de prevención ante deslizamientos.

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños agradeciendo su participación e interés.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Identificar las causas por las cuales se producen los deslizamientos (Para niños de todos los grupos)	<p>Seguidamente realizara una explicación sobre el concepto de deslizamiento y las causas que lo provocan, de una forma muy clara y sencilla, también se colocaran ejemplos reales de deslizamientos.</p> <p>FRANELÓGRAFO A través del franelografo se cuenta la siguiente historia:</p> <p>LA CASITA DE LISA Lisa y Juan una pareja de recién casados, buscaban un cuarto para vivir, y al disponerse a elegir se dieron cuenta que no podían exigir, por que era poco el dinero con que contaban para subsistir, por lo tanto después de mucho buscar, solo un cuartito a la comodidad de su bolsillo pudieron encontrar, entonces lo revisaron por todas partes miraron y no lo vieron tan mal, así que lo decidieron arrendar, y empezaron el trasteo en un cómodo camión que en un instante todos los enseres a su casa llevo.</p> <p>La pareja de recién casados trabajaban todo el día y llegaban muy tarde a descansar, por lo tanto no podían darse cuenta que al interior de su vivienda la tierra se empezaba a desmoronar, los días fueron pasando y ellos nunca se preocupaban por revisar el lugar donde habitaban, un día cualquiera se levanto Juan muy temprano y salió al patio para observar el radiante sol de esa mañana, cuando de pronto noto que algunos troncos de tierra se deslizaban en una parte de la cañada que cerca del patio de su casa quedaba, pero no quiso hacer caso a lo que sus ojos observaban.</p> <p>Así que un día en la tarde un fuerte aguacero cayo y un deslizamiento en este lugar ocasiono, fue así como la vivienda de Juan y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento "La Casita de Lisa" • Hojas de Block • Lápices • Colores • Franelógrafo cuento de deslizamiento 	15 min.	20 min.	
			30 min.	50 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>Lisa se derrumbo y en la cañada quedo. Al enterarse Juan y lisa de lo ocurrido en su vivienda, se lamentaron por haberse ubicado en lugares peligrosos, que solo destrucción y tragedia les provocaron y en ruina sus pertenencias les dejaron, por eso decidieron apartarse de lugares que estuvieran ubicados en zonas de posibles deslizamientos, para no tener que sufrir mas tormentos. las entidades de socorro pronto fueron a acudir a la zona del desastre, para orientar y colaborar en todo lo que pudiera a su alcance estar y explicaron a Lisa y Juan que en estos terrenos no se puede construir, cabar y mucho menos vivir, y les sirvió de lección esta triste situación, para ir en busca de una vivienda mejor, lejos de pendientes o laderas que pudieran terminar con la dicha de vivir en un excelente hogar, que les ofreciera seguridad y tranquilidad para salir muy seguros a trabajar sin pensar que su casa en el suelo volverían a encontrar.</p>				
	<p>EJERCICIO Finalizando el cuento se pide a los niños que saquen una hoja de block y que dibujen algo representativo al cuento que se acaba de leer, además deben aportar una conclusión del por que no se puede construir en zonas de laderas o alto riesgo.</p>		20 min.	70 min.	
<p>Enumerar los pasos que deben tenerse en cuenta en el antes, durante y después de un deslizamiento de tierra</p>	<p>FRANELÓGRAFO A continuación se utilizara el franelografo para explicar a los niños los pasos que deben seguir en caso de un deslizamiento por lo tanto se explicara el Antes, Durante y Despues de un evento de esta clase. Para finalizar los niños realizaran la retroalimentación del tema a través del mismo medio didactico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo antes, durante y después de un deslizamiento 	30 min.	100 min.	
	<p>Al terminar el taller el facilitador agradece a los niños la participación.</p>		5 min.	125 min	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 5

TEMA: LOS VENDAFALES

OBJETIVO : Enumerar los pasos que deben tenerse en cuenta en el antes, durante y después de un vendaval

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la Bienvenida a los niños y les agradece la participación		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Crear con los niños un ambiente propicio para iniciar el tema de viento (Para niños de todos los grupos)	DINÁMICA EL VENDAVAL FERROZ El facilitador pasa a explicar a los niños el juego: En un recinto abierto y demarcando el espacio para jugar, los niños elegirán una pareja y la tomarán de la mano, y se alejarán de quien representa amenaza en este caso el Vendaval Feroz. Mientras tanto el vendaval feroz dando la espalda a los compañeros y con la cara contra la pared coloca sus manos de forma que tape todo su rostro y comenzará a contar hasta 20, al terminar el conteo rápidamente debe salir con ligereza a coger a sus compañeros, al tocar a cualquiera de los participantes automáticamente debe decir la palabra vendaval y la pareja atrapada queda convertida inmediatamente en vendaval y ayudarán rápidamente a coger a los demás niños. RECOMENDACION : El facilitador debe realizar un ejercicio de prueba con los niños, para que lo comprendan bien. Al terminar el juego el facilitador hará énfasis en la preparación que se debe tener en cuenta en caso de un vendaval y les explicará que de la misma forma que en el juego se extiende el Vendaval Feroz cuando atrapa a los niños, así cuando ocurren vendavales se propagan rápidamente por una determinada zona.		30 min.	35 min.	
(Para niños de 1° a 3°)	EJERCICIO LUGAR ABIERTO El facilitador debe salir y ubicarse en un lugar abierto (patio del colegio), debe dirigir los niños para que se acuesten en el prado o el lugar elegido, les indica que cierren los ojos mientras el facilitador con voz muy suave para que los niños se concentren en el sonido, les dice : expresiones relacionadas con la palabra viento, ejemplo: lo que rosa su piel, lo que le hace sentir fresco, se le llama el viento, y se le denomina así por que es un aire que va en movimiento y es producido por las diferencias de temperatura (explica: calor, lluvia, tempestad, Cuando el aire caliente (sol), ocupa más espacio el calor tiende a subir y el espacio que queda vacío, es entonces ocupado por el viento (aire frío). El facilitador debe hacer énfasis, explicando que en la mayoría de los casos el viento es	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio libre 	15 min.	45 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>inofensivo, y contarles en forma de cuento a los niños que este contribuye al crecimiento de las plantas y también nos refresca en los días de sol y calor, pero debe aclarar que hay circunstancias en que el viento puede convertirse en destructor, y es ahí cuando se presentan los vendavales, terminada esta parte el facilitador dirige los niños al aula de clase.</p> <p>FRANELOGRAFO Con utilización del franelógrafo inicia la explicación de los pasos a seguir en el antes, durante y el después de un vendaval.</p>		15 min.	60 min.	
(Para niños de 4º y 5º)	<p>EJERCICIO DE CONCEPTOS El facilitador inicia el taller con una lluvia de ideas, ubicando los niños en sub-grupos según el número total que haya en el salón, y divide el tablero de la misma forma que lo hizo con los niños y alista una tiza por cada sub-grupo, Cada grupo debe elegir un representante y con las palabras: aire, temperatura, lluvia y viento los sub-grupos deben elaborar un concepto o definición por cada una de las palabras correspondientes, cuando el facilitador de la orden para salir, cada representante rápidamente ira al tablero a escribir la definición en la columna correspondiente que estará enumerada, para que sepa cual le corresponde, cuando el facilitador diga la palabra TIEMPO, todos los participantes deben parar de escribir, gana el grupo que mejor haya definido los conceptos, a continuación se entra a profundizar y socializar sobre los conceptos, despejando dudas e inquietudes que presenten los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Tizas • Papel • Lápices • Colores 	25 min.	70 min.	
(Para niños de todos los grupos)	<p>FRANELOGRAFO Seguidamente con el apoyo del franelógrafo inicia la explicación de los pasos a seguir en el antes, durante y el después de un vendaval.</p> <p>EJERCICIO Posteriormente se realizará la siguiente actividad :los niños deben sacar una hoja de papel para realizar un dibujo que les represente lo aprendido y enumerar los pasos mas importantes de tener en cuenta en el antes durante y después de un vendaval, es un ejercicio corto, por lo tanto no se requiere de mucho tiempo para realizarlo. El facilitador concluye el tema recordándole a los niños la importancia de estar preparados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo antes, durante y después de un vendaval 	15 min.	75 min.	
	<p>EJERCICIO Posteriormente se realizará la siguiente actividad :los niños deben sacar una hoja de papel para realizar un dibujo que les represente lo aprendido y enumerar los pasos mas importantes de tener en cuenta en el antes durante y después de un vendaval, es un ejercicio corto, por lo tanto no se requiere de mucho tiempo para realizarlo. El facilitador concluye el tema recordándole a los niños la importancia de estar preparados</p>		25 min.	90 min.	
	<p>EJERCICIO Posteriormente se realizará la siguiente actividad :los niños deben sacar una hoja de papel para realizar un dibujo que les represente lo aprendido y enumerar los pasos mas importantes de tener en cuenta en el antes durante y después de un vendaval, es un ejercicio corto, por lo tanto no se requiere de mucho tiempo para realizarlo. El facilitador concluye el tema recordándole a los niños la importancia de estar preparados</p>		25 min.	110 min.	
	<p>OBRA DE TITERES Por ultimo el facilitador organiza la obra de títeres "La naturaleza" para presentarla al día siguiente, para esta actividad puede contar con la ayuda de algunos estudiantes para que le colaboren en el manejo de guión y títeres. El facilitador se despide de los niños y agradece su interés por el tema.</p>		10 min.	100 min.	
			10 min.	120 min.	

GUIÓN PARA DESARROLLAR LA OBRA DE TÍTERES EN EL TALLER No. 6
TEMA: LAS INUNDACIONES
GUIÓN OBRA DE TÍTERES LA NATURALEZA

SECUENCIA	AMBIENTACIÓN	IMAGEN	TEXTO	MÚSICA
Presentación de los personajes	Telón de las nubes, flores, arco iris	Se observa el viento cantando, bailando, moviéndose por todo el teatrino.	Yo soy el viento que a todos refresco y mi vestido esta hecho de humedad y realidad, nada me gusta mas que la libertad.	Pista música de fondo tema característico.
		Aparece la Lluvia moviendo su cuerpo	La Lluvia me llamo y que fresca soy, riego las plantas para que no sientan calor, ¡ huy pero cuando el mono se acerca tan feliz me empiezo a sentir e inmediatamente me comienzo a derretir.	Pista música de fondo, tema característico.
		Se observa el Sol en una esquina del teatrino	Soy el Señor el Sol y todos doy calor cuando estoy acalorado empiezo a sudar y la lluvia rápidamente empieza todo a mojar, pero yo limpio y feliz me empiezo a sentir.	Pista de música de fondo, tema característico.
		Entra el río al escenario arrastrándose por uno de los extremos	Jugando vivo, bailando voy de sur a norte de Norte a Sur, ¿adivinen quien soy?, Soy el señor Río y extenso voy, transporto el agua de la cuenca y la vegetación.	Pista de música de fondo , tema característico.
		Repentinamente entra escandalosa y feliz la vegetación con unas enormes raíces que cuelgan por las cortinas del teatrino.	¡Hola Amiguitos; Soy la Señora Vegetación mejor dicho soy la decoración, todos los árboles, el prado y la flor y me alimento de la luz del sol: mis pequeñas raíces son mis brazos felices que amarran la tierra pero que no se deslice.	Pista música de fondo, tema característico.
		De frente entra la inundación al teatrino	Buenos días / Buenas tardes, Yo soy la señora inundación, llego con la Lluvia con la ligereza de un avión y repentinamente aparezco por cualquier lugar, mejor dicho con un gran aguacero con un gigante río y un invierno severo.	Pista música de fondo, tema característico.
		Se observa el Viento, la Lluvia, el Sol, el Río, la Vegetación y en la parte de atrás de estos personajes se observa con gestos gruñones la inundación como amenazante.	Es difícil impedir que una tragedia pueda ocurrir sin embargo el riesgo siempre ha de existir Por eso prevenidos debemos siempre estar y a la naturaleza debemos ayudar .Sol, solecito caliéntame un poquito .Viento ligero, vuela sincero, Que llueva que llueva la hormiga esta en la cueva,Río, riito sigue tu caminito, Verde y linda vegetación sigue tan verde como un colchón,Y a ustedes amiguitos deben aprender que la naturaleza se debe querer y por esto debemos prevenir: Con unas zapatas cuidemos nuestra casas, Unas grandes y limpias piedras nos pueden ayudar si nuestra casa cerca del río tiende a quedar, La potencia del agua se puede controlar y así a nuestra casa ella no va a entrar.	Pista música de fondo, tema característico.

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 6

TEMA: LAS INUNDACIONES

OBJETIVO : Enumerar los pasos del antes durante y el despues en una inundacion

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños y agradece la participación y el entusiasmo que muestran en los talleres		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Conocer los elementos que componen la naturaleza y por qué se produce una inundación (Para niños de todos los grupos)	<p>OBRA DE TÍTERES Para iniciar el facilitador lleva a cabo una lluvia de ideas sobre el tema, explicando a los estudiantes lo que significa una inundación y por qué se produce, para complementar la explicación se invita a los niños a ver la obra de títeres, ambientando y organizando el lugar.</p> <p>Posteriormente a través de una obra de títeres se les mostrara a los niños la importancia y la función que cumplen los componentes de la naturaleza, las reacción del vientos la lluvia, el sol, el río, y la vegetación, para que conozcan la importancia de cada uno de estos elementos, (el facilitador puede valerse de la ayuda de los estudiantes para el manejo de guión y títeres en el escenario de presentación).</p> <p>Luego de presentada la obra de Títeres, el facilitador a través de preguntas realiza junto con los niños las conclusiones del tema, aclarando dudas y explicándoles de forma sencilla el concepto de la Inundación.</p> <p>FRANELOGRAFO A continuación apoyándonos del franelografo se contara a los niños un cuento sobre la Inundación para que ellos comprendan la importancia de preservar la Naturaleza y de contribuir para que no se presenten Inundaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guión • Cassette (Grabación obra títeres) • Títeres (Lluvia, viento, sol, río, vegetación, inundación) • Teatrino • Cortinas 	20 min.	25 min.	
			20 min.	45 min.	
			15 min.	60 min.	
	<p>LOS SUEÑOS DE DON PEPITO PEREZ</p> <p>Había alguna vez en algún lugar un hermoso paisaje tranquilo, limpio y hermoso, cuando don Pepito Pérez paso por este lugar y se quedo observándolo delenidamente, e imagino como se vería toda su familia ubicada en aquel lugar, presuroso se dirigió hacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo cuento inundación 	15 min.	75 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>donde su familia y les contó la idea que tenía, todos estaban felices y estuvieron de acuerdo de vivir en el lugar descrito, fue así como Don Pepito le contó a un amigo suyo para que fueran a construir y como todas las noticias vuelan muy rápido la gente empezó a enterarse y comenzaron a construir varias casas y posteriormente se fueron a vivir allí, entonces llegaron felices a vivir en el nuevo lugar, pero los niños y las personas empezaron a arrojar basuras, a realizar fogatas y con el tiempo se contaminaba mas y mas el lugar, por lo tanto llevo un día en el cual el río se creció enormemente y se llevo por delante todo lo que encontró. Después solo quedaron las ruinas de el barrio y cada uno de sus habitantes tuvo que salir de allí, pero don Pepito Pérez se quedo pensando en lo sucedido, por lo tanto decidió solicitar capacitación para saber como debía construir y de esta forma no le sucediera otra situación similar; entonces buscaron capacitación por parte de las entidades de socorro.</p> <p>En la capacitación les enseñaron la importancia de ubicar las casas sobre zapatas y colocar cerca al río costales de arena y piedra para evitar el paso del agua a las viviendas, con el paso de los días volvieron a construir siguiendo todas las recomendaciones que las entidades de socorro les habían sugerido y así pudieron vivir felices, preparados y tranquilos en el barrio que habían elegido.</p>				
	<p>FRANELÓGRAFO Seguidamente se explicará a través del franélografo los pasos que deben colocar en práctica en el Antes, Durante y Después de una Inundación, haciendo bastante énfasis en esta parte, Terminada la explicación los niños harán la retroalimentación de los pasos (Antes, Durante y Después).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franélografo antes, durante y después de una inundación 	15 min.	90 min.	
	<p>El facilitador que trabaje con los niños agradece su participación y entusiasmo.</p>		5 min.	95 min.	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 7

TEMA: LOS INCENDIOS

OBJETIVO : Enumerar las acciones que deben tenerse en cuenta en el antes, durante y después de un incendio

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Identificar el concepto de incendio	El facilitador da la bienvenida a los niños e inicia el taller con el siguiente dramatizado.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
(Para niños de 4° y 5°)	<p>DRAMATIZADO: Primero divide los niños en sub-grupos según el número de alumnos que conformen el salón de clase y les coloca a cada uno de los sub-grupos una situación diferente de incendio (en edificio, colegio, vivienda, bus Urbano, etc). la cual deben representar, buscando la forma de salir mejor librados de dicha situación.</p> <p>Seguidamente se explicara a los niños que existen dos tipos de Incendios los Estructurales: que son aquellos que se presentan en cualquier tipo de construcción y los Forestales: que son aquellos que afectan los bosques o zonas verdes y se debe explicar a los niños el daño que causan a la naturaleza (muerte de animales, árboles y en algunos casos a las personas).</p> <p>FRANELOGRAFO A través del franelógrafo de incendios se cuenta la siguiente historia:</p>		20 min.	25 min.	
Identificar los tipos de incendios y sus causas (Para niños de todos los grupos)	<p>CUENTO UN DIA INOLVIDABLE Pedro, Pablo y Federico se fueron con sus amigos a dar un lindo paseo a los alrededores del río, salieron muy preparados con sus morrales cargados, felices ellos reían y sus dulces compartían, se bañaron y nadaron y un buen lugar encontraron para poder acampar y así juntos descansar, y sucedió en el momento de haber hecho el campamento que el frío los acogió así que Pablo unos leños recogió, Pedro muy presuroso tomo un fósforo y la fogata encendió, sin haberse percatado que el ocioso Federico gasolina había rociado en lugares no esperados, el fuego creció y creció que en un instante a la carpa de Pedro llego, los tres amigos muy asustados comenzaron a echar agua acelerados, pero el fuego no apagaba y los tres desesperaban, y las llamas amenazaban con arruinar la velada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo cuento incendio 	20 min 20 min	45 min 25 min	

PREVENCIÓN DE DESASTRES

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>menos mal que los bomberos preparados se encontraban y al ver el humo salir con sus mangueras fueron acudir, para apagar el incendio que se acabo en un momento. los muchachos tranquilos respiraron al sentir que esta pesadilla habia tenido fin y un consejo muy bien dado los bomberos les han enseñado, no olviden que: de un árbol pueden hacerse un millón de fósforos pero un fósforo puede quemar un millón de árboles..... Además los incendios destruyen los manantiales, los potreros quemados traen enfermedades y el suelo al desnudo por la quema es pisoteado y las posibilidades de acampar, pasear, pescar y nadar por un incendio se pueden acabar. Los tres amigos escucharon los consejos sabios de los bomberos y le agradecieron por haberlos salvado de un incendio que ellos mismos habían provocado y por haberles enseñado a manejar el fuego sin arriesgarse luego. El campamento continuo aunque solo con dos carpas quedo, unos enlatados esa noche comieron, y mucha agua bebieron, y gracias a la oportuna llegada de los bomberos nada paso a mayores y esa noche no se presentaron mas ardores.</p> <p style="text-align: center;">FIN.</p>				
<p>Enumerar algunas medidas de prevención que deben tenerse en cuenta en el momento de un incendio</p> <p>(Para niños de todos los grupos)</p>	<p>Al finalizar la lectura se realiza una lluvia de ideas sobre el concepto de incendio, para conocer las opiniones de los estudiantes, y seguidamente se les explica el triangulo del fuego y se les cuenta que para que se presente el fuego es necesario que estén presentes tres elementos (combustible, oxígeno y calor) y es preciso que se unan para que se produzca el fuego.</p> <p>EJERCICIO VELA Y FÓSFORO</p> <p>Posteriormente y con un ejemplo muy sencillo se les explica lo que es el calor y como se produce el fuego, con una caja de fósforos y una vela al encenderse los niños deben acercar su mano junto a la vela para que sientan el calor, mientras se les va explicando que el fuego produce quemaduras cuando toca nuestra piel y se les hace las recomendaciones pertinentes para que no jueguen con fuego por que es peligroso. Es importante enseñar al niño el número de emergencia 119 de bomberos y explicarles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vela • Fósforos 	<p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>10min</p> <p>10min</p>	<p>35 min</p> <p>55 min</p> <p>45 min</p> <p>65 min</p>	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>que sólo debe ser utilizado en caso de necesidad y emergencia.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas se preguntara a los niños lo que No debe hacerse como medidas de prevención para evitar incendios; se les explica también que pueden presentarse incendios en las viviendas o en cualquier tipo de estructura y lo que debemos hacer para evitarlos.</p> <p>FRANELÓGRAFO</p> <p>a través del franelógrafo se les muestra a los niños los pasos a seguir en el antes, durante y después de un incendio presentado en el colegio o en la casa, luego a través de este medio didáctico se realiza la retroalimentación en donde los niños explicaran los pasos anteriores a sus compañeros y posteriormente se entra a hacer un análisis de los dramatizados presentados al inicio del taller con todos los niños, se observan todos los pasos que se colocaron en practica antes, durante y después del incendio así se detectara en que pasos fallaron los niños y cuales deben tener en cuenta, ante una emergencia de este tipo, realizando también la retroalimentación de los pasos vistos en el franelógrafo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo antes, durante y después de un incendio 	<p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p>	<p>50 min</p> <p>70 min</p> <p>65 min</p> <p>85 min</p> <p>65 min</p> <p>85 min</p>	
	<p>El facilitador agradece la colaboración y atención a los niños.</p>		<p>5 min</p> <p>5 min</p>	<p>85 min</p> <p>105 min</p>	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 8

TEMA: EVACUACION

OBJETIVO : Identificar las principales causas que llevan a realizar una evacuacion

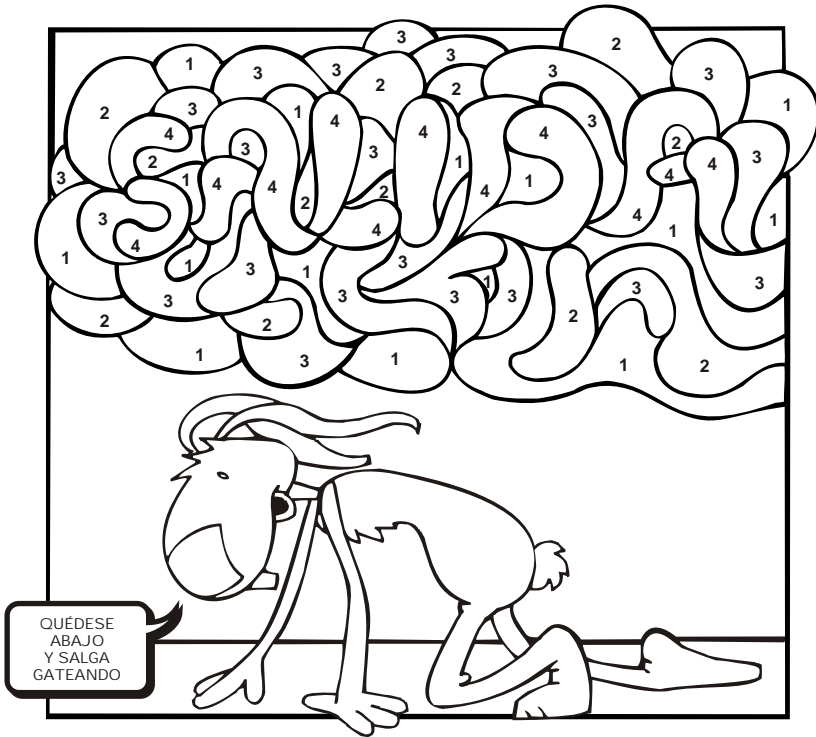
OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños, agradeciendo su participación e interés por el tema.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
<p>Enumerar las acciones que se deben realizar en el antes, durante y después de una evacuación</p> <p>(Para niños de todos los grupos)</p>	<p>EJERCICIO DE VENDAS</p> <p>Iniciando el taller se le recuerda nuevamente a los niños lo que es una evacuación, cuando debemos realizarla y que debemos tener en cuenta , seguidamente se lleva a cabo el siguiente ejercicio: Se le pide a los niños que miren muy detalladamente su aula de clase y luego se eligen dos alumnos o voluntarios que quieran participar, se les coloca un par de vendas negras gruesas en sus ojos y se realizan con estos dos niños movimientos circulares, (es decir en el punto donde se encuentra situado el niño dará varias vueltas), luego se les indica se coloquen en posición de ganeo y empiecen a buscar la salida (las sillas del aula de clase estarán ubicadas de forma habitual y algunas sillas se ubicaran de tal forma que sean obstáculos que los niños deban vencer en su recorrido, los demás niños se ubicaran distribuidos por todo el salón y se les pedirá que a la cuenta de tres inician fuertemente a gritar), al terminar la actividad se explicara a los niños que aunque conozcan bastante el salón de clase o su vivienda, cuando ocurre una situación de desastre (incendio), perdemos fácilmente el conocimiento del área donde nos encontramos, por lo tanto no podemos evacuar rápidamente y podemos asfixiarnos, por eso debemos tener en cuenta las rutas de evacuación preestablecidas (señalización del plantel educativo y de la vivienda) y la importancia de salir lo mas rápido posible a zonas seguras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vendas para los ojos (telas negras dobles) 	20 min.	25 min.	
<p>(Para niños de 1º a 3º)</p>	<p>FORMATO EVALUATIVO</p> <p>A los niños de 1º a 3º se les entregara el formato evaluativo en donde deben colorear los espacios que corresponden al numero 4, para que ellos identifiquen lo que deben hacer en caso de evacuación, el cual les dará como resultado la palabra salida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formato Evaluativo 	20 min.	45 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
<p>(Para niños de 4º a 5º)</p>	<p>FORMATO EVALUATIVO A continuación se les entrega a los niños de 4º y 5º un formato que contiene un laberinto en el cual ellos deben ubicarse y encontrar lo más pronto posible la salida, cuando los niños hayan acabado debe hacerse énfasis en la importancia de la señalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formato Evaluativo 	25 min.	50 min.	
	<p>EJERCICIO Para finalizar este taller se deja a los niños como tarea realizar en su vivienda una observación general del lugar y hacer un dibujo de su casa en donde identifiquen y resalten el lugar que sus padres determinen como seguro (dentro y fuera de la vivienda), además deben hacer la señalización respectiva para una posible evacuación, en caso de presentarse alguna situación de Desastre. Se agradece a los niños la atención prestada y se les propone que en el próximo taller explicaran el dibujo de su vivienda.</p>		5 min.	50 min.	
			5 min.	55 min.	

TALLER 8 (1º-3º)

NOMBRE: _____



Coloree los espacios que tienen el número 4 para ver lo que el conejo Preventín indica que debemos hacer en caso de ver humo dentro de la casa y diríjase a la salida buscando el lugar determinado como seguro y solicite ayuda de los bomberos al teléfono 119.

TALLER 8 (4º-5º)

NOMBRE: _____

En caso de sismo no olvidemos siempre buscar un lugar seguro

INICIO →

POSTES Y CABLES DE ENERGÍA

CUADROS Y REPISAS

VENTANAS

ARBOLES

LLEGADA → ZONA SEGURA

The maze starts at a rabbit character labeled 'INICIO' with an arrow pointing right. A speech bubble above it says 'En caso de sismo no olvidemos siempre buscar un lugar seguro'. The maze contains several hazard areas: 'POSTES Y CABLES DE ENERGÍA' (power poles and cables), 'CUADROS Y REPISAS' (pictures and shelves), 'VENTANAS' (windows), and 'ARBOLES' (trees). The maze ends at a house labeled 'LLEGADA' with an arrow pointing right to 'ZONA SEGURA'.

En el siguiente laberinto debe ayudar al conejo Preventín a llegar a la zona segura cerca de su casa, pero debe tener mucho cuidado al pasar por lugares peligrosos en el camino.

EQUIPO PROYECTO DIPECHO CISP QUINDÍO

Massimo Simonelli	Arquitecto, Coordinador Proyecto.
Claudio Varini	Arquitecto, Coordinador Operativo del Proyecto.
José Marcial Apablaza Yánez	Sociólogo, Coordinador CISP Eje Cafetero
Isabel Cristina Cardona T.	Licenciada en Tecnología Educativa, Área Social
Libardo Benavides Calderón	Antropólogo, Área Social.
Constanza Castaño Marín	Comunicadora Social, Área Social.
Adriana García Ruiz	Comunicadora Social, Área Social
Heiller Abadía Sánchez	Comunicador Social, Área Social.
José Luis García García	Topógrafo, Área Técnica.
Marco Antonio Giraldo R.	Geólogo, Área Técnica.
Diana Marcela Garzón O.	Arquitecta, Área Técnica.
Jorge Andrés Restrepo G	Arquitecto, Área Técnica.
Jhon Freddy Arroyave de la P.	Arquitecto, Área Técnica.
Claudia Toro Vallejo	Secretaria Logista
Gloria Dennis Calderón B.	Asistente Área Administrativa